

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей № 41 «Золушка»»**

УТВЕРЖАЮ
Приказ № 120 от 31.08.2023г.
Заведующий МДОУ «Детский сад 41»
Пустовалова А.Г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

Срок реализации
1 год

2023 год

1. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
6. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
7. СанПин 2.4.3648-20

2. Аналитическое обоснование программы.

2.1 Характеристика образовательного учреждения

Деятельность в МДОУ осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», Уставом МДОУ «Детский сад № 41», Конвенции о правах ребёнка и другими нормативными документами в области образования МО РФ И РК. Учредителем МДОУ является Администрация Петрозаводского городского округа. Устав МДОУ, утверждённый постановлением Главы Петрозаводского городского округа от 12.11.2014 г. № 5574 с изм.

МДОУ осуществляет свою деятельность на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности серия 10Л № 0007366 от 2 марта 2016, регистрационный № 2773 года.

В январе 2018 года произошла реорганизация МДОУ, путём присоединения МДОУ «Детский сад № 16».

МДОУ расположено в 2 –х зданиях, филиал (ясли) расположен по адресу ул. Германа Титова д.7., в жилом доме. Основной корпус (сад) расположен по адресу ул. Дзержинского д.4а в двухэтажном здании 1950 года постройки, в 1990 году проведена

реконструкция здания. Территория ДОУ занимает 5097 м², незастроенная – 4124 м², застроенная (здание) – 1973 м².

Работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье). Длительность работы Учреждения – 10,5 часов: с 7 часов 30 минут до 18 часов 00 минут.

В образовательном учреждении ведется контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм и техники безопасности в помещениях детского сада новое оборудование приобретается при условии наличия гигиенических сертификатов соответствия; отделка всех помещений, состояние искусственного освещения соответствуют требованиям СанПиН.

В МДОУ «Детский сад № 41» реализуются дополнительные программы по двум направленностям: художественной, естественнонаучной.

В своей деятельности МДОУ ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- творческую ориентацию детей дошкольного и школьного возраста;
- раскрытие индивидуальных особенностей детей, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков; поддержку одаренных обучающихся.
- реализацию образовательных проектов и программ, направленных на формирование здорового образа жизни и адаптацию в обществе обучающихся с ограниченными возможностями в здоровье;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа) через содержание рабочих программ по курсу предусматривает воспитание художественных способностей детей, раскрытие творческого потенциала через танцевальную и изобразительную деятельность. В учреждение в программу художественной направленности принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей обучающихся.

3. Цели и задачи Программы.

Основная цель дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности состоит в выявлении и развитии творческих способностей каждого ребёнка через изобразительную деятельность и хореографию.

Задачи:

- содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья;
- интеллектуальному, нравственному, этическому и эстетическому развитию детей; воспитанию творческой дисциплины; - раскрыть потенциал детей через творческую активность и импровизацию;
- развить индивидуальные интересы детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребёнка;
- способствовать приобретению учащимися знаний, умений и навыков в области пластики, хореографии, изобразительной деятельности.
- совершенствовать эмоциональную сферу воспитанников, способствовать воспитанию художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к танцу, музыке и изобразительному искусству.
- создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства.

4. Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.

Программа адресована обучающимся от 2 до 7 лет, родители которых заинтересованы в художественно-эстетическом развитии ребенка, развитии образного мышления, воображения, игровой деятельности, мелкой моторики рук, физическом развитии ребенка.

5. Объём Программы.

Программа предполагает образовательную деятельность по двум учебным курсам:

1. Танцевальный кружок «Музыкально ритмическая мозаика»
2. Кружок «Каляка-Маляка»

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	Занятия проводятся 2 раза в неделю, 64 занятия в год (в соответствии с учебным планом).	1 академический час равен: Дети с 2-3 лет- 10 мин Дети с 3-4 лет-15 мин. Дети с 4-5 лет -20 мин. Дети с 5-6лет – 25 мин. Дети с 6-7 лет - 30 мин.
--	---	--

-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	Занятия проводятся 1 раз в неделю. 32 занятия в год (в соответствие с учебным планом).	1 академический час равен: Дети с 2-3 лет- 10 мин.
---	--	--

6. Планируемые результаты освоения Программы

- по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкальная мозаика».	<ul style="list-style-type: none"> - дети свободно ориентируются в пространстве (музыкальный зал); - правильно и выразительно выполняют основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения; - сочиняют собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку; - выполняют построения и перестроения в танцах и плясках; - выполняют ритмические упражнения с музыкальным заданием; - выразительно двигаются в соответствии с характером и ритмом музыки; - правильно выполняют движения в танце; - ориентируются в пространстве зала; - эмоционально откликаются на красоту движений в танце; <p>В конце обучения проводится открытое занятие и анкетирование родителей детей, которые посещали дополнительную общеобразовательную программу.</p>
- по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. узнают знакомые образы в рисунках и иллюстрациях; 2. знают и называют основные сенсорные признаки изображаемых предметов, узнают их яркие

	<p>эмоциональные состояния, внешнее выражение;</p> <p>3. воспринимают и различают контрастные цвета, формы в изображениях, на картинах и в рисунках;</p> <p>4. изображают простейшие предметы и явления действительности, используя округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии;</p> <p>5. знают, различают и называют основные используемые цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный);</p> <p>6. правильно держат карандаш и кисть и умеют ими работать;</p> <p>7. проявляют интерес к рисованию;</p> <p>8. эмоционально откликаются на красоту предметов, картин, выражают удовольствие, радость мимикой, движениями, жестами.</p>
--	--

Освоение программы не сопровождается процедурой аттестации воспитанников.

Преобладающей формой текущего и итогового контроля является:

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	Итоговый танцевальный концерт
-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	Альбом творческих работ

6. Организационно-педагогические условия.

Учебные занятия по Программе проходят в МДОУ «Детский сад № 41»

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	г. Петрозаводск, ул. Дзержинского д.4а (дошкольные группы с 3-8 лет) Музыкальный зал. Оборудование: музыкальный центр, телевизор, ноутбук, диски с записями фонограмм, костюмы, коврики, атрибуты для танцев.
--	---

<p>-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»</p>	<p>г. Петрозаводск, ул. Германа Титова д.7 (филиал-ясли) Методический кабинет укомплектован столами, стульями. <u>Материалы для занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • акварельные краски, гуашь; • восковые и масляные мелки; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • бумажные салфетки; • стаканы для воды; • подставки под кисти; • кисти; • трафареты, шаблоны; • яйцо, картофель; • клей ПВА; • бумага для черчения; бумага для акварели; ватман.
--	--

6.1 Сведения о педагогах: программу реализуют педагоги, являющиеся сотрудниками МДОУ «Детский сад № 41» .

<p>-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».</p>	<p>Демьянчук Оксана Владимировна Образование – высшее 1. ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет» 2014 Квалификация: Педагог по физической культуре 2. ГБПОУ РК "Карельский колледж культуры и искусства», диплом о профессиональной переподготовке по программе «Совершенствование профессионального мастерства по хореографии, 2016</p>
---	---

<p>-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка».</p>	<p>Капельян Кристина Александровна Образование – высшее.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом об образовании Педагогическое училище № 2 УТ № 712751 № 101014 0000129 по специальности «дошкольное образование, квалификация воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2. Диплом КГПУ ДВС 1402042 квалификация: учитель немецкого и английского языков, по специальности «Филология», 2002
---	--

6.2. Программно – методическое обеспечение:

<p>-по учебному курсу кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А. И. «Ритмическая пластика» 2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Методическое пособие + CD диск 3. Суворова Т.И. Танцуй, малыш. Методическое пособие + CD диск. СПб., 2007. 4. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками: Учебнометодическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
<p>-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Лебедева. — М.: Классик стиль, 2004. 2. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.:

	<p>«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.</p> <p>3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2013.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.</p> <p>4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.</p> <p>5.Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников / И.В. Тюфанова. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p>
--	--

6.3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		Период
Период комплектования		С 01.09.2023-09.10.2023
Начало учебных занятий		С 09.10.2023
Продолжительность учебного года	По учебному курсу: танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	32 недели (2 раза в неделю, 64 занятия в год)
	по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	32 недели (1 раз в неделю, 32 занятия в год)

Продолжительность занятия	1 академический час: I Младшая группа 10 мин II Младшая группа 15 минут Средняя группа 20 минут Старшая группа 25 минут Подготовительная группа 30 минут
Промежуточная аттестация	Не предусмотрена
Итоговая аттестация	
Окончание учебного года	31.05.2023
Каникулы зимние	С 01.01.2024-08.01.2024
Каникулы летние	С 03.06.2024- 30.08.2024

6.4 Учебный план

Учебный год с 09.10.2023-31.05.2024 – 32 рабочих недели	
Каникулы с 01.01.2024 - 08.01.2024	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности	Количество занятий в неделю / в год
По учебному курсу кружок «Музыкально-ритмическая мозаика»	2/64
по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	1/32

7. Рабочие программы учебных курсов:

7.1.Рабочая программа по учебному курсу: танцевальный кружок

«Музыкально-ритмическая мозаика»

Тематическое планирование

Младший дошкольный возраст 3-4 года

(первый год обучения)

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии	«Капельки» «Веселый тренаж» «Страна Чудес»
		с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки. 2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д. 3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).	«Белые кораблики» «От улыбки» «Песенка-зарядка» «Hands up» Вальс «Капельки»
			20 часов

2.	Танцы	<p>1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и</p>	<p>«Черепаша»</p> <p>«Танец с бабочками»</p> <p>«Чимби-Римби»</p> <p>«Разноцветная игра»</p> <p>«Заводная обезьяна»</p> <p>«Песня Кр. шапочки»</p> <p>«Горошинки цветные»</p> <p>«Стирка» - латина</p> <p>«Круглая песня»</p> <p>«Оранжевое небо»</p> <p>«Божьи коровки»</p>
		передать национальный характер танца, умения пластически выражать эмоции, смысл танца.	<p>«Бабочки» «Зайчики»</p> <p>«Бусинки»</p>
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	<p>1. Укреплять здоровье играющих;</p> <p>2. Способствовать их правильному физическому развитию;</p> <p>3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;</p> <p>4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества;</p> <p>5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.</p>	<p>«Хитрый кот»</p> <p>«Игра с медведем»</p> <p>«Игра со шляпами»</p> <p>«Бинго»</p> <p>«Ку-ку»</p> <p>«Музыкальный марафон» «7 прыжков»</p>
			14 часов
Итого			64 ч

**Средний дошкольный возраст 4-5 лет
(второй год обучения)**

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	<p>1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки.</p> <p>2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).</p> <p>5.Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.</p>	<p>«Капельки»</p> <p>«Веселый тренаж»</p> <p>«Страна Чудес»</p> <p>«Белые кораблики»</p> <p>«От улыбки»</p> <p>«Песенка-зарядка»</p> <p>«Hands up»</p> <p>Вальс «Капельки»</p>
			18 часов

2.	Танцы	<p>1. Выявление одарённых детей;</p> <p>2. Воспитание</p>	<p>«Цыганский»</p> <p>«Летка-енка»</p>
----	-------	---	--

		<p>заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выражать эмоции, смысл танца.</p>	<p>«Русский»</p> <p>«Новый день»</p> <p>«Zomba kids»</p> <p>«Часики»</p> <p>«Светит солнышко»</p> <p>«Карелочки»</p>
--	--	--	--

			30 часов
--	--	--	----------

3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	<p>1. Укреплять здоровье играющих;</p> <p>2. Способствовать их правильному физическому развитию;</p> <p>3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;</p> <p>4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества;</p> <p>5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.</p>	<p>«Возьми платочек!»</p> <p>«Разверни круг»</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Тихо-громко»</p> <p>«Ловишки с ленточкой»</p> <p>«Карусель»</p> <p>«Тик-так!»</p> <p>«По местам»</p> <p>«Парк аттракционов»</p> <p>«Салют»</p>
----	-------------------------------	--	--

		16 часов
Итого		64 часа

5-6 лет
(третий год обучения)

№ п./п	Виды музыкальноритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	<p>1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки.</p> <p>2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д.</p> <p>Обучить упражнениям классического танца на середине и базовым позициям рук и ног: демиплие, гранд-плие, батман тандю, прыжки-«трамплины», повороты на месте.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная»,</p>	<p>«Капельки»</p> <p>«Веселый тренаж»</p> <p>«Страна Чудес»</p> <p>«Белые кораблики»</p> <p>«От улыбки»</p> <p>«Песенка-зарядка»</p> <p>«Hands up»</p> <p>Вальс «Капельки»</p>

		«таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный). 5. Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.	
			18 часов
2.	Танцы	1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии; 3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся. 4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выражать эмоции, смысл танца.	«Улетай туча» «Летка-енка» «Русский» «Спортивный танец» «Zoomba kids» «Танцевальная аэробика» «Паровоик»
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	1. Укреплять здоровье играющих; 2. Способствовать их правильному физическому развитию; 3. Содействовать овладению жизненно необходимыми	«Возьми платочек!» «Разверни круг» «Мышеловка» «Тихо-громко» «Ловишки с

		двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; 4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества; 5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.	ленточкой» «Карусель» «Тик-так!» «По местам» «Парк аттракционов» «Салют»
			16 часов
Итого			64 часа

6-7 лет
(четвертый год обучения)

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	1. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д. Обучить упражнениям классического танца на середине и базовым	«Капельки» «Веселый тренаж» «Страна Чудес» «Белые кораблики» «От улыбки» «Песенка-зарядка» «Hands up» Вальс «Капельки»

		<p>позициям рук и ног: демиплие, гранд-плие, батман тандю, прыжки-«трамплины», повороты на месте.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).</p> <p>5.Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.</p>	
			18 часов
2.	Танцы	<p>1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять</p>	<p>«Улетай туча»</p> <p>«Летка-енка»</p> <p>«Русский»</p> <p>«Спортивный танец»</p> <p>«Zumba kids»</p> <p>«Танцевальная аэробика»</p>

		правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выражать эмоции, смысл танца.	«Полька» «Девочки-Карелочки»
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	1. Укреплять здоровье играющих; 2. Способствовать их правильному физическому развитию; 3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; 4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества; 5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.	«Возьми платочек!» «Разверни круг» «Мышеловка» «Тихо-громко» «Ловишки с ленточкой» «Карусель» «Тик-так!» «По местам» «Парк аттракционов» «Салют»
			16 часов
Итого			64 часа

7.2.Рабочая программа по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»

Тематическое планирование

Модуль / темы занятий	Количество часов
1. Модуль «Нетрадиционная техника рисования»	18 часов
1.1. «Веточка рябины» (рисование пальчиками)	1 час
1.2. «Белочка сушит грибочки» (штамп)	1 час
1.3. «Осень» (печать растениями)	1 час
1.4. «Яблоки на яблоне» (печать шариками)	1 час
1.5. «Мыльные пузыри» (штампы)	1 час
1.6. «Ежик» (рисование ладошками)	1 час
1.7. «Зимний лес» (рисование губкой + пальчиками)	1 час
1.8. «Дед Мороз» (рисование ладошками)	1 час
1.9. «В лесу родилась елочка» (рисование губкой)	1 час
1.10. «Елочная игрушка» (рисование пальчиками)	1 час
1.11. «Снежинка» (клеевая техника)	1 час
1.12. «Розовое дерево» (штампы из скотча)	1 час
1.13. «Солнышко» (рисование пальчиками)	1 час
1.14. «Букет для мамы» (трафареты + губка)	1 час
1.15. «Львенок» (рисование вилкой)	1 час
1.16. «Мороженое» (ватные палочки)	1 час
1.17. «Одуванчик» (кисть, ватные палочки)	1 час
1.18. «Одуванчик» (кисть, вилка)	1 час
1.19 «Бабочка» (отпечаток)	1 час

Модуль 1 «Нетрадиционная техника рисования» (18 часов)		
Занятие	Тема	Цель
1.1. (1 час)	«Веточка рябины» (рисование пальчиками)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой рисования пальчиками; - развивать чувство цвета и ритма; - воспитывать интерес к отображению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.

1.2. (1 час)	«Белочка сушит грибочки» (штамп)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с техникой рисования штампами; - развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику; - воспитывать интерес к природе.
1.3.	«Осень»	- познакомить с новой техникой «Печать

(1 час)	(печать растениями)	<p>растениями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца; - воспитывать любовь к природе.
1.4. (1 час)	«Яблоки на яблоне» (печать шариками)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новой техникой «Печать шариками»; - продолжать воспитывать аккуратность при работе с красками; - воспитывать любовь к природе, наблюдательность
1.5. (1 час)	«Мыльные пузыри» (штампы)	- продолжать знакомить с техникой «Рисование штампом». Учить закрашивать всю поверхность листа.
1.6. (1 час)	«Ежик» (рисование ладошками)	<ul style="list-style-type: none"> - дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; - учить воображать и фантазировать; - совершенствовать работу руки; - учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату; - закрепить умение рисовать пальчиками.
1.7. (1 час)	«Зимний лес» (рисование губкой + пальчиками)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение рисовать пальчиками, поролоновым тампоном; - развивать чувство композиции; - воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
1.8. (1 час)	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение рисовать ладошками; - воспитывать интерес к работе с красками; - продолжать учить дорисовывать детали в рисунке; - развивать фантазию.

1.9. (1 час)	«В лесу родилась елочка» (рисование губкой)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой, закреплять представление о цвете, прививать аккуратность при работе с красками; - учить детей наносить краску на всю поверхность.
1.10. (1 час)	«Елочная игрушка» (рисование пальчиками)	- закреплять умение рисовать пальчиками, развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.
1.11. (1 час)	«Снежинка» (клеевая техника)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с клеевой техникой; - развивать творчество; - продолжать воспитывать аккуратность и
		способность довести работу до конца.
1.12. (1 час)	«Розовое дерево» (штампы из скотча)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать губкой; - учить рисовать колеса в определенном месте, проводить округлые линии; - учить соотносить предметы по цвету; - приучать работать коллективно.
1.13. (1 час)	«Солнышко» (рисование ладошками)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с техникой рисования ладошками; - учить наносить краску и делать отпечаток; - продолжать развивать цвет и восприятие, мелкую моторику
1.14. (1 час)	«Букет для мамы» (трафареты + губка)	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей пользоваться трафаретом; - закрепить умение использовать губку, продолжать развивать цвет и восприятие; - вызвать желание сделать маме подарок
1.15. (1 час)	«Львенок» (рисование вилкой)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новой техникой «Рисование вилкой»; - продолжать упражнять в комбинировании различных техник рисования, развивать мелкую моторику, речь, мышление.
1.16. (1 час)	«Мороженое» (ватные палочки)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с техникой «Рисуем ватными палочками»; - продолжать упражнять в комбинировании различных техник рисования, развивать мелкую моторику.

1.17. (1 час)	«Одуванчик» (кисть, ватные палочки)	- продолжать учить комбинировать различные техники рисования; - продолжать воспитывать интерес к природе, развивать чувство ритма и композиции.
1.18. (1 час)	«Одуванчик» (кисть, вилка)	- продолжать учить комбинировать различные техники рисования; - продолжать воспитывать интерес к природе, развивать чувство ритма и композиции

Модуль / темы занятий	Количество часов
2. Модуль «Рисование карандашами, восковыми мелками и пастелью»	7 часов
2.1. «Осенние листья» (восковые мелки, пастель)	1 час
2.2. «Воздушные шарики» (восковые мелки + карандаши)	1 час
2.3. «Веселые осьминожки» (карандаш)	1 час
2.4. «Разноцветные флажки» карандаш	1 час
2.5. «Северное сияние» (пастель)	1 час
2.6. «Цыплята на травке» (пастель)	1 час
2.7. «Фрукты на тарелке» (пастель)	1 час

Модуль 2 «Рисование карандашами, восковыми мелками» (7 часов)		
2.1. (1 час)	«Осенние листья» (восковые мелки)	- познакомить с восковыми мелками; - учить правильно держать мелок; - развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой деятельности; - воспитывать интерес к природе
2.2. (1 час)	«Воздушные шарики» (восковые мелки + карандаши)	- продолжать учить рисовать мелками, правильно держать мелок, карандаш; - продолжать развивать мелкую моторику, внимание; - учить штриховать, не заходя за контур, проводить вертикальные линии

2.3 (1 час)	«Веселые осьминожки»	- учить проводить волнистые вертикальные линии; - учить дополнять изображение деталями; - продолжать учить штриховать, не заходя за контур
2.4. (1 час)	«Разноцветные флажки»	- продолжать учить правильно держать карандаш, рисовать с нажимом, не заходя за контур, штриховать, рисовать вертикальные линии; - воспитывать способность доводить работу до конца
2.5. (1 час)	«Северное сияние» (пастель)	- учить проводить вертикальные линии; - закреплять умение пользоваться мелками; - продолжать закреплять знание о цвете; - воспитывать любовь к природе.
2.6. (1 час)	«Цыплята на травке» (пастель)	- закрепить умение рисовать округлые формы, вертикальные линии; - продолжать учить дорисовывать детали, доводить работу до конца
2.7. (1 час)	«Фрукты на тарелке» (пастель)	- закрепить знание о цвете, умение пользоваться мелками и карандашами; - продолжать воспитывать интерес к природе; - развивать воображение, образное мышление.

Модуль / темы занятий	Количество часов
3. Модуль «Рисование кистью»	7 часов
3.1. «Волшебные картинки» (акварель)	1 час
3.2. «Дождик» (восковые мелки, акварель)	1 час
3.3. «Щенок» (сухая кисть)	1 час
3.4. «Салют» (рисование по-мокрому)	1 час
3.5. «Березка» (сухая кисть)	1 час
3.6. «Бабочки» (монотипия)	1 час
3.7. «Божьи коровки на лугу» (акварель, гуашь)	1 час
3.8. «Белый медведь» (сухая кисть)	1 час

Модуль 3 «Рисование кистью» (7 часов)

3.1. (1 час)	«Волшебные картинки» (акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с кистью; - научить правильно держать кисть, набирать необходимое количество краски, промывать, пользоваться салфеткой; - развивать интерес к творчеству, воспитывать аккуратность
3.2. (1 час)	«Дождик» (восковые мелки, акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить правильно держать кисть; - учить проводить округлые формы; - развивать чувство ритма и композиции
3.3. (1 час)	«Щенок» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с методом рисования сухой кистью; - закрепить умение правильно держать кисть, набирать краску, закрашивать всю поверхность рисунка; - воспитывать интерес к рисованию
3.4. (1 час)	«Салют» (рисование по-мокрому)	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей заполнять всю поверхность листа; - закрепить умение набирать краску, пользоваться салфеткой; - упражнять в комбинировании различных техник рисования
3.5. (1 час)	«Березка» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать сухой кистью, набирать достаточное количество краски; - продолжать воспитывать любовь к природе, отображать впечатления в рисунке.
3.6. (1 час)	«Бабочки» (монотипия)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять умение закрашивать всю поверхность листа, правильно держать кисточку; - продолжать развивать чувство композиции, любовь к природе.
3.7. (1 час)	«Божьи коровки на лугу» (акварель, гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение пользоваться красками, кистью; - продолжать воспитывать интерес к творчеству.
3.8. (1 час)	«Белый медведь» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение пользоваться кистью; - продолжать воспитывать интерес к творчеству.

