

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей № 41 «Золушка»»**

УТВЕРЖАЮ  
Приказ № 103 от 01.09.2025г.  
Заведующий МДОУ «Детский сад 41»  
Пустовалова А.Г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

Срок реализации  
1 год

2025 год

## **1. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
6. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
7. СанПин 2.4.3648-20

## **2. Аналитическое обоснование программы.**

### **2.1 Характеристика образовательного учреждения**

Деятельность в МДОУ осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», Уставом МДОУ «Детский сад № 41», Конвенции о правах ребёнка и другими нормативными документами в области образования МО РФ И РК. Учредителем МДОУ является Администрация Петрозаводского городского округа. Устав МДОУ, утверждённый постановлением Главы Петрозаводского городского округа от 12.11.2014 г. № 5574 с изм..

МДОУ осуществляет свою деятельность на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности серия 10Л № 0007366 от 2 марта 2016, регистрационный № 2773 года.

В январе 2018 года произошла реорганизация МДОУ, путём присоединения МДОУ «Детский сад № 16».

МДОУ расположено в 2 –х зданиях, филиал (ясли) расположен по адресу ул. Германа Титова д.7., в жилом доме. Основной корпус (сад) расположен по адресу ул. Дзержинского д.4а в двухэтажном здании 1950 года постройки, в 1990 году проведена реконструкция здания. Территория ДОУ занимает 5097 м<sup>2</sup>, незастроенная – 4124 м<sup>2</sup>, застроенная (здание) – 1973 м<sup>2</sup>.

Работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье). Длительность работы Учреждения – 10,5 часов: с 7 часов 30 минут до 18 часов 00 минут.

В образовательном учреждении ведется контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм и техники безопасности в помещениях детского сада новое оборудование приобретается при условии наличия гигиенических сертификатов соответствия; отделка всех помещений, состояние искусственного освещения соответствуют требованиям СанПиН.

В МДОУ «Детский сад № 41» реализуются дополнительные программы по двум направленностям: художественной, естественнонаучной.

В своей деятельности МДОУ ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- творческую ориентацию детей дошкольного и школьного возраста;
- раскрытие индивидуальных особенностей детей, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков; поддержку одаренных обучающихся.
- реализацию образовательных проектов и программ, направленных на формирование здорового образа жизни и адаптацию в обществе обучающихся с ограниченными возможностями в здоровье;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа) через содержание рабочих программ по курсу предусматривает воспитание художественных способностей детей, раскрытие творческого потенциала через танцевальную, изобразительную и театральную деятельность. В учреждение в программу художественной направленности принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей обучающихся.

### 3. Цели и задачи Программы.

Основная цель дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности состоит в выявлении и развитии творческих способностей каждого ребёнка через театральную, изобразительную деятельность и хореографию.

Задачи:

- содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья; интеллектуальному, нравственному, этическому и эстетическому развитию детей; воспитанию творческой дисциплины;
- раскрыть потенциал детей через творческую активность и импровизацию;
- развить индивидуальные интересы детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребёнка;
- способствовать приобретению учащимися знаний, умений и навыков в области пластики, хореографии, изобразительной и театральной деятельности.
- совершенствовать эмоциональную сферу воспитанников, способствовать воспитанию художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к танцу, музыке, театру и изобразительному искусству.
- создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства.

### 4. Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.

Программа адресована обучающимся от 2 до 7 лет, родители которых заинтересованы в художественно-эстетическом развитии ребенка, развитии образного мышления, воображения, игровой деятельности, мелкой моторики рук, физическом развитии ребенка.

### 5. Объём Программы.

**Программа предполагает образовательную деятельность по трем учебным курсам:**

1. Танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика»
2. Кружок «Каляка-Маляка»
3. Кружок «Играем в театр»

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	Занятия проводятся 2 раза в неделю, 64 занятия в год (в соответствии с учебным планом).	1 академический час равен: Дети с 2-3 лет- 10 мин Дети с 3-4 лет-15 мин. Дети с 4-5 лет -20 мин. Дети с 5-6лет – 25 мин. Дети с 6-7 лет - 30 мин.
--	---	--

-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	Занятия проводятся 1 раз в неделю. 32 занятия в год (в соответствии с учебным планом).	1 академический час равен: Дети с 2-3 лет- 10 мин Дети с 3-4 лет-15 мин. Дети с 4-5 лет -20 мин. Дети с 5-6лет – 25 мин. Дети с 6-7 лет - 30 мин.
- по учебному курсу кружок «Играем в театр»	Занятия проводятся 1 раз в неделю. 32 занятия в год (в соответствии с учебным планом).	1 академический час равен: Дети с 5-6 лет – 25 мин. Дети с 6-7 лет - 30 мин.

### 6.Планируемые результаты освоения Программы

- по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети свободно ориентируются в пространстве (музыкальный зал);</li> <li>- правильно и выразительно выполняют основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;</li> <li>- сочиняют собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;</li> <li>- выполняют построения и перестроения в танцах и плясках;</li> <li>- выполняют ритмические упражнения с музыкальным заданием;</li> <li>- выразительно двигаются в соответствии с характером и ритмом музыки;</li> <li>- правильно выполняют движения в танце;</li> <li>- ориентируются в пространстве зала;</li> <li>- эмоционально откликаются на красоту движений в танце;</li> </ul> <p>В конце обучения проводится открытое занятие и анкетирование родителей детей, которые посещали дополнительную общеобразовательную программу.</p>
- по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
- по учебному курсу кружок «Играем в театр»	<p>Знание: правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля, виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма и т. д.).</p> <p>Умение: владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с</p>

	<p>импровизированным текстом на заданную тему;  произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;  произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;  произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;  читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;  строить диалог с партнёром на заданную тему;  подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.</p>
--	---

Освоение программы не сопровождается процедурой аттестации воспитанников.

Преобладающей формой текущего и итогового контроля является:

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	Итоговый танцевальный концерт
-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	Альбом творческих работ
- по учебному курсу кружок «Играем в театр»	Итоговое театральное представление, анкетирование родителей

### 6. Организационно-педагогические условия.

Учебные занятия по Программе проходят в МДОУ «Детский сад № 41»

-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	<p>г. Петрозаводск, ул. Дзержинского д.4а (дошкольные группы с 3-8 лет)  Музыкальный зал.  Оборудование: музыкальный центр, телевизор, ноутбук, диски с записями фонограмм, костюмы, коврики, атрибуты для танцев.</p>
--	--

<p>-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»</p>	<p>г. Петрозаводск, ул. Дзержинского д.4а (дошкольные группы с 2-8 лет) Музыкальный зал. <u>Материалы для занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• акварельные краски, гуашь;</li> <li>• восковые и масляные мелки;</li> <li>• ватные палочки;</li> <li>• поролоновые печатки;</li> <li>• бумажные салфетки;</li> <li>• стаканы для воды;</li> <li>• подставки под кисти;</li> <li>• кисти;</li> <li>• трафареты, шаблоны;</li> <li>• яйцо, картофель;</li> <li>• клей ПВА;</li> <li>• бумага для черчения; бумага для акварели; ватман.</li> </ul>
<p>-по учебному курсу кружок «Играем в театр»</p>	<p>г. Петрозаводск, ул. Дзержинского д.4а (дошкольные группы с 5-8 лет) Музыкальный зал. Материалы для занятий: - ширма, маски, костюмы, куклы бибабо, театр теней, альбомы, цветные карандаши, музыкальный центр, колонка, ноутбук.</p>

6.1 Сведения о педагогах: программу реализуют педагоги, являющиеся сотрудниками МДОУ «Детский сад № 41» .

<p>-по учебному курсу танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».</p>	<p>Демьянчук Оксана Владимировна Образование – высшее 1. ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет» 2014 Квалификация: Педагог по физической культуре 2. ГБПОУ РК "Карельский колледж культуры и искусства», диплом о профессиональной переподготовке по программе «Совершенствование профессионального мастерства по хореографии, 2016</p>
---	---

-по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка».	Елина Наталья Евгеньевна диплом о среднем профессиональном образовании № 10 БА 0000476 по специальности «Преподавание в начальных классах», учитель начальных классов);
- по учебному курсу кружок «Играем в театр»	Закирзянова Людмила Владимировна Образование - высшее (диплом специалиста №101024 0001732 от 05.04.2014 по специальности 050703 Дошкольная педагогика и психология);

### 6.2. Программно – методическое обеспечение:

-по учебному курсу: кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А. И. «Ритмическая пластика»</li> <li>2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Методическое пособие + CD диск</li> <li>3. Суворова Т.И. Танцуй, малыш. Методическое пособие + CD диск. СПб., 2007.</li> <li>4. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками: Учебнометодическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.</li> </ol>
-по учебному курсу: кружок «Каляка-Маляка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Лебедева. — М.: Классик стиль, 2004.</li> <li>2. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.:</li> </ol>

	<p>«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.</p> <p>3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2013.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.</p> <p>4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.</p> <p>5.Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников / И.В. Тюфанова. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p>
- по учебному курсу: кружок «Играем в театр»	<p>1. Евдокимова Е.Н. Занятия театральной студии в детском саду. М.: «Планета», 2021.</p> <p>2. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ: «Генезис», 2006.-208 с.</p> <p>3. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 168 с.</p> <p>4. Турыгина И. Н. Театрализованная деятельность в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования / И. Н. Турыгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 12 (511). — С. 188-189.</p> <p>5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>6. Лыкова И.А. Теневой театр в детском саду. Или как приручить тень. М: Издательский дом «цветной мир», 2018.</p>

### 6.3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период
Период комплектования	С 01.09.2025-06.10.2025

Начало учебных занятий		С 06.10.2025
Продолжительность учебного года	По учебному курсу: танцевальный кружок «Музыкально-ритмическая мозаика».	32 недели (2 раза в неделю, 64 занятия в год)
	по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	32 недели (1 раз в неделю, 32 занятия в год)
	по учебному курсу: кружок «Играем в театр»	32 недели (1 раз в неделю, 32 занятия в год)
Продолжительность занятия		1 академический час: I Младшая группа 10 мин II Младшая группа 15 минут Средняя группа 20 минут Старшая группа 25 минут Подготовительная группа 30 минут
Промежуточная аттестация		Не предусмотрена
Итоговая аттестация		
Окончание учебного года		31.05.2026
Каникулы зимние		С 01.01.2026-11.01.2026
Каникулы летние		С 01.06.2026- 31.08.2026

#### 6.4 Учебный план

Учебный год с 06.10.2025-31.05.2026 – 32 рабочих недели	
Каникулы с 01.01.2026 - 11.01.2026	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности	Количество занятий в неделю / в год
По учебному курсу кружок «Музыкально-ритмическая мозаика»	2/64

по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»	1/32
по учебному курсу кружок «Играем в театр»	1/32

## 7. Рабочие программы учебных курсов:

### 7.1.Рабочая программа по учебному курсу: танцевальный кружок

#### «Музыкально-ритмическая мозаика»

##### Тематическое планирование

Младший дошкольный возраст 3-4 года

( первый год обучения)

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии	«Капельки» «Веселый тренаж» «Страна Чудес»

		с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки. 2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д. 3. Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).	«Белые кораблики» «От улыбки» «Песенка-зарядка» «Hands up» Вальс «Капельки»
			20 часов

2.	Танцы	<p>1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и</p>	<p>«Черепашка» «Танец с бабочками» «Чимби-Римби» «Разноцветная игра» «Заводная обезьяна» «Песня Кр. шапочки» «Горошинки цветные» «Стирка» - латина «Круглая песня» «Оранжевое небо» «Божьи коровки»</p>
		передать национальный характер танца, умения пластически выражать эмоции, смысл танца.	«Бабочки» «Зайчики» «Бусинки»
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	<p>1. Укреплять здоровье играющих;</p> <p>2. Способствовать их правильному физическому развитию;</p> <p>3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;</p> <p>4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества;</p> <p>5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.</p>	<p>«Хитрый кот» «Игра с медведем» «Игра со шляпами» «Бинго» «Ку-ку» «Музыкальный марафон» «7 прыжков»</p>
			14 часов
Итого			64 ч

**Средний дошкольный возраст 4-5 лет  
(второй год обучения)**

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	<p>1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки.</p> <p>2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).</p> <p>5.Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.</p>	<p>«Капельки»</p> <p>«Веселый тренаж»</p> <p>«Страна Чудес»</p> <p>«Белые кораблики»</p> <p>«От улыбки»</p> <p>«Песенка-зарядка»</p> <p>«Hands up»</p> <p>Вальс «Капельки»</p>
			18 часов

2.	Танцы	<p>1. Выявление одарённых детей;</p> <p>2. Воспитание</p>	<p>«Цыганский»</p> <p>«Летка-енка»</p>
----	-------	---	--

		<p>заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выразить эмоции, смысл танца.</p>	<p>«Русский»</p> <p>«Новый день»</p> <p>«Zoomba kids»</p> <p>«Часики»</p> <p>«Светит солнышко»</p> <p>«Карелочки»</p>
--	--	--	---

			30 часов
--	--	--	----------

3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	<p>1. Укреплять здоровье играющих;</p> <p>2. Способствовать их правильному физическому развитию;</p> <p>3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;</p> <p>4. Воспитывать необходимые моральноволевые и физические качества;</p> <p>5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.</p>	<p>«Возьми платочек!»</p> <p>«Разверни круг»</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Тихо-громко»</p> <p>«Ловишки с ленточкой»</p> <p>«Карусель»</p> <p>«Тик-так!»</p> <p>«По местам»</p> <p>«Парк аттракционов»</p> <p>«Салют»</p>
----	-------------------------------	--	--

			16 часов
--	--	--	----------

Итого			64 часа
-------	--	--	---------

**5-6 лет**  
**(третий год обучения)**

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	<p>1.Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки.</p> <p>2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д.</p> <p>Обучить упражнениям классического танца на середине и базовым позициям рук и ног: демиплие, гранд-плие, батман тандю, прыжки-«трамплины», повороты на месте.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная»,</p>	<p>«Капельки»</p> <p>«Веселый тренаж»</p> <p>«Страна Чудес»</p> <p>«Белые кораблики»</p> <p>«От улыбки»</p> <p>«Песенка-зарядка»</p> <p>«Hands up»</p> <p>Вальс «Капельки»</p>

		«таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный). 5. Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.	
			18 часов
2.	Танцы	1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии; 3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся. 4. Воспитание умения не только выполнять правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выразить эмоции, смысл танца.	«Улетай туча» «Летка-Енка» «Русский» «Спортивный танец» «Zumba kids» «Танцевальная аэробика» «Паровоик»
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	1. Укреплять здоровье играющих; 2. Способствовать их правильному физическому развитию; 3. Содействовать овладению жизненно необходимыми	«Возьми платочек!» «Разверни круг» «Мышеловка» «Тихо-громко»  «Ловишки с

		двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; 4. Воспитывать необходимые морально-волевые и физические качества; 5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.	«Ленточкой» «Карусель» «Тик-так!» «По местам» «Парк аттракционов» «Салют»
			16 часов
Итого			64 часа

**6-7 лет**  
**(четвертый год обучения)**

№ п./п	Виды музыкально-ритмических движений	Задачи	Музыкальный репертуар
1.	Упражнения	1. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д. Обучить упражнениям классического танца на середине и базовым	«Капельки» «Веселый тренаж» «Страна Чудес» «Белые кораблики» «От улыбки» «Песенка-зарядка» «Hands up» Вальс «Капельки»

		<p>позициям рук и ног: демиплие, гранд-плие, батман тандю, прыжки-«трамплины», повороты на месте.</p> <p>3.Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).</p> <p>5.Способствовать развитию физических и музыкальных качеств: гибкости, силы, ловкости, ритмичности, музыкальности.</p>	
			18 часов
2.	Танцы	<p>1. Выявление особо одарённых детей; 2. Воспитание заинтересованности, любви к хореографии;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей и творческой активности учащихся.</p> <p>4. Воспитание умения не только выполнять</p>	<p>«Улетай туча»</p> <p>«Летка-енка»</p> <p>«Русский»</p> <p>«Спортивный танец»</p> <p>«Zoomba kids»</p> <p>«Танцевальная аэробика»</p>

		правильно движения, но и передать национальный характер танца, умения пластически выразить эмоции, смысл танца.	«Полька» «Девочки-Карелочки»
			30 часов
3.	Игры (сюжетные и музыкальные)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять здоровье играющих;</li> <li>2. Способствовать их правильному физическому развитию;</li> <li>3. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;</li> <li>4. Воспитывать необходимые морально-волевые и физические качества;</li> <li>5. Прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.</li> </ol>	«Возьми платочек!», «Разверни круг», «Мышеловка», «Тихо-громко», «Ловишки с ленточкой», «Карусель» «Тик-так!», «По местам», «Парк аттракционов», «Салют»
			16 часов
ИТОГО			64 часа

## 7.2.Рабочая программа по учебному курсу кружок «Каляка-Маляка»

### Тематическое планирование

Модуль / темы занятий	Количество часов
1. Модуль «Нетрадиционная техника рисования»	18 часов
1.1. «Веточка рябины» (рисование пальчиками)	1 час
1.2. «Белочка сушит грибочки» (штамп)	1 час
1.3. «Осень» (печать растениями)	1 час
1.4. «Яблоки на яблоне» (печать шариками)	1 час
1.5. «Мыльные пузыри» (штампы)	1 час
1.6. «Ежик» (рисование ладошками)	1 час
1.7. «Зимний лес» (рисование губкой + пальчиками)	1 час
1.8. «Дед Мороз» (рисование ладошками)	1 час
1.9. «В лесу родилась елочка» (рисование губкой)	1 час
1.10. «Елочная игрушка» (рисование пальчиками)	1 час
1.11. «Снежинка» (клеевая техника)	1 час
1.12. «Розовое дерево» (штампы из скотча)	1 час
1.13. «Солнышко» (рисование пальчиками)	1 час
1.14. «Букет для мамы» (трафареты + губка)	1 час
1.15. «Львенок» (рисование вилкой)	1 час
1.16. «Мороженое» (ватные палочки)	1 час
1.17. «Одуванчик» (кисть, ватные палочки)	1 час
1.18. «Одуванчик» (кисть, вилка)	1 час
1.19 «Бабочка» (отпечаток)	1 час

#### Модуль 1 «Нетрадиционная техника рисования» (18 часов)

Занятие	Тема	Цель
1.1. (1 час)	«Веточка рябины» (рисование пальчиками)	познакомить с техникой рисования пальчиками; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к отображению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.
1.2. (1 час)	«Белочка сушит грибочки» (штамп)	- продолжать знакомить с техникой рисования штампами; - развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику;

		- воспитывать интерес к природе.
1.3.	«Осень»	- познакомить с новой техникой «Печать

(1 час)	(печать растениями)	растениями»; - воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца; - воспитывать любовь к природе.
1.4. (1 час)	«Яблоки на яблоне» (печать шариками)	- познакомить с новой техникой «Печать шариками»; - продолжать воспитывать аккуратность при работе с красками; - воспитывать любовь к природе, наблюдательность
1.5. (1 час)	«Мыльные пузыри» (штампы)	- продолжать знакомить с техникой «Рисование штампом». Учить закрашивать всю поверхность листа.
1.6. (1 час)	«Ежик» (рисование ладошками)	- дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; - учить воображать и фантазировать; - совершенствовать работу руки; - учить находить сходство рисунка с предметом, радовать полученному результату; - закрепить умение рисовать пальчиками.
1.7. (1 час)	«Зимний лес» (рисование губкой + пальчиками)	- закрепить умение рисовать пальчиками, поролоновым тампоном; - развивать чувство композиции; - воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
1.8. (1 час)	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	- закрепить умение рисовать ладошками; - воспитывать интерес к работе с красками; - продолжать учить дорисовывать детали в рисунке; - развивать фантазию.
1.9. (1 час)	«В лесу родилась елочка» (рисование губкой)	- продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой, закреплять представление о цвете, прививать аккуратность при работе с красками; - учить детей наносить краску на всю поверхность.

1.10. (1 час)	«Елочная игрушка» (рисование пальчиками)	- закреплять умение рисовать пальчиками, развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.
1.11. (1 час)	«Снежинка» (клеевая техника)	- познакомить с клеевой техникой; - развивать творчество; - продолжать воспитывать аккуратность и способность довести работу до конца.
1.12. (1 час)	«Розовое дерево» (штампы из скотча)	- продолжать учить рисовать губкой; - учить рисовать колеса в определенном месте, проводить округлые линии; - учить соотносить предметы по цвету; - приучать работать коллективно.
1.13. (1 час)	«Солнышко» (рисование ладошками)	- продолжать знакомить с техникой рисования ладошками; - учить наносить краску и делать отпечаток; - продолжать развивать цвет и восприятие, мелкую моторику
1.14. (1 час)	«Букет для мамы» (трафареты + губка)	- научить детей пользоваться трафаретом; - закрепить умение использовать губку, продолжать развивать цвет и восприятие; - вызвать желание сделать маме подарок
1.15. (1 час)	«Львенок» (рисование вилкой)	- познакомить с новой техникой «Рисование вилкой»; - продолжать упражнять в комбинировании различных техник рисования, развивать мелкую моторику, речь, мышление.
1.16. (1 час)	«Мороженое» (ватные палочки)	- продолжать знакомить с техникой «Рисуем ватными палочками»; - продолжать упражнять в комбинировании различных техник рисования, развивать мелкую моторику.
1.17. (1 час)	«Одуванчик» (кисть, ватные палочки)	- продолжать учить комбинировать различные техники рисования; - продолжать воспитывать интерес к природе, развивать чувство ритма и композиции.
1.18. (1 час)	«Одуванчик» (кисть, вилка)	- продолжать учить комбинировать различные техники рисования; - продолжать воспитывать интерес к природе, развивать чувство ритма и композиции

Модуль / темы занятий	Количество часов
2. Модуль «Рисование карандашами, восковыми мелками и пастелью»	7 часов
2.1. «Осенние листья» (восковые мелки, пастель)	1 час
2.2. «Воздушные шарики» (восковые мелки + карандаши)	1 час
2.3. «Веселые осьминожки» (карандаш)	1 час
2.4. «Разноцветные флажки» (карандаш)	1 час
2.5. «Северное сияние» (пастель)	1 час
2.6. «Цыплята на травке» (пастель)	1 час
2.7. «Фрукты на тарелке» (пастель)	1 час

Модуль 2 «Рисование карандашами, восковыми мелками» (7 часов)		
2.1. (1 час)	«Осенние листья» (восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с восковыми мелками;</li> <li>- учить правильно держать мелок;</li> <li>- развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой деятельности; - воспитывать интерес к природе</li> </ul>
2.2. (1 час)	«Воздушные шарики» (восковые мелки + карандаши)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить рисовать мелками, правильно держать мелок, карандаш;</li> <li>- продолжать развивать мелкую моторику, внимание;</li> <li>- учить штриховать, не заходя за контур, проводить вертикальные линии</li> </ul>
2.3 (1 час)	«Веселые осьминожки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить проводить волнистые вертикальные линии;</li> <li>- учить дополнять изображение деталями; - продолжать учить штриховать, не заходя за контур</li> </ul>
2.4. (1 час)	«Разноцветные флажки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить правильно держать карандаш, рисовать с нажимом, не заходя за контур, штриховать, рисовать вертикальные линии;</li> <li>- воспитывать способность доводить работу до конца</li> </ul>
2.5. (1 час)	«Северное сияние» (пастель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить проводить вертикальные линии;</li> <li>- закреплять умение пользоваться мелками; - продолжать закреплять знание о цвете; - воспитывать любовь к природе.</li> </ul>

2.6. (1 час)	«Цыплята на травке» (пастель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение рисовать округлые формы, вертикальные линии;</li> <li>- продолжать учить дорисовывать детали, доводить работу до конца</li> </ul>
2.7. (1 час)	«Фрукты на тарелке» (пастель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знание о цвете, умение пользоваться мелками и карандашами;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к природе;</li> <li>- развивать воображение, образное мышление.</li> </ul>

Модуль / темы занятий	Количество часов
3. Модуль «Рисование кистью»	7 часов
3.1. «Волшебные картинки» (акварель)	1 час
3.2. «Дождик» (восковые мелки, акварель)	1 час
3.3. «Щенок» (сухая кисть)	1 час
3.4. «Салют» (рисование по-мокрому)	1 час
3.5. «Березка» (сухая кисть)	1 час
3.6. «Бабочки» (монотипия)	1 час
3.7. «Божьи коровки на лугу» (акварель, гуашь)	1 час
3.8. «Белый медведь» (сухая кисть)	1 час

Модуль 3 «Рисование кистью» (7 часов)		
3.1. (1 час)	«Волшебные картинки» (акварель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с кистью;</li> <li>- научить правильно держать кисть, набирать необходимое количество краски, промывать, пользоваться салфеткой;</li> <li>- развивать интерес к творчеству, воспитывать аккуратность</li> </ul>
3.2. (1 час)	«Дождик» (восковые мелки, акварель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить правильно держать кисть;</li> <li>- учить проводить округлые формы;</li> <li>- развивать чувство ритма и композиции</li> </ul>
3.3. (1 час)	«Щенок» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с методом рисования сухой кистью;</li> <li>- закрепить умение правильно держать кисть, набирать краску, закрашивать все поверхность рисунка;</li> <li>- воспитывать интерес к рисованию</li> </ul>

3.4. (1 час)	«Салют» (рисование по-мокрому)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей заполнять всю поверхность листа;</li> <li>- закрепить умение набирать краску, пользоваться салфеткой;</li> <li>- упражнять в комбинировании различных техник рисования</li> </ul>
3.5. (1 час)	«Березка» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить рисовать сухой кистью, набирать достаточное количество краски;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к природе, отображать впечатления в рисунке.</li> </ul>
3.6. (1 час)	«Бабочки» (монотипия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять умение закрашивать всю поверхность листа, правильно держать кисточку;</li> <li>- продолжать развивать чувство композиции, любовь к природе.</li> </ul>
3.7. (1 час)	«Божьи коровки на лугу» (акварель, гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение пользоваться красками, кистью;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к творчеству.</li> </ul>
3.8. (1 час)	«Белый медведь» (сухая кисть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение пользоваться кистью;</li> <li>- продолжать воспитывать интерес к творчеству.</li> </ul>

### 7.3. Рабочая программа по учебному курсу кружок «Играем в театр»

Модуль / темы занятий	Количество часов
1. Модуль «Театральная игра»	6 часов
2. Модуль «Культура техники речи»	6 часов
3. Модуль «Ритмопластика»	6,5 часов
4. Модуль «Основы театральной азбуки»	6,5 часов
5. Модуль «Основы кукловодства»	7 часов